

La industria del cemento puede ayudar en la gestión de los residuos



El Conseller de Medio Ambiente y Vivienda, Francesc Baltasar, y el presidente de Ciment Català, Antoni Crous.

El sector cementero puede ofrecer a la sociedad una importante contribución en la eliminación de residuos, ya que puede utilizarlos como combustible alternativo en sus hornos de clínker, lo que contribuye a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero.

Así lo afirmó el presidente del Consejo Empresarial Mundial por el Desarrollo Sostenible (WBCSD), Björn Stigson, durante el tercer Seminario Técnico de Ciment Català que se celebró a mediados de junio en el auditorio barcelonés de CosmoCaixa y que se centró en el compromiso del sector por la sostenibilidad.

Iván Martén, vicepresidente de The Boston Consulting Group, puntualizó en el encuentro que en el futuro, el sector del cemento

representará una parte cada vez menor de las emisiones de CO2 y propuso, entre otras medidas, el uso de combustibles alternativos, ya que en la industria del cemento española, el uso de combustibles alternativos sólo supone un 5 por 100 del total, lejos del 14 por 100 de la media europea y a mucha distancia de países punteros en políticas de protección ambiental como Holanda (83%), Suiza (50%), Austria (46%), Noruega (35%) o Francia (34%).

Constant Van Aerschot, director de Prospectiva de la Construcción del grupo Lafarge, apuntó que los edificios hechos con hormigón son más resistentes, duraderos y confortables, con el añadido de que para fabricar hormigón, se requiere menos energía que otros materiales de la construcción y además, tiene un precio asequible.

Santa Caterina en Barcelona, de Enric Miralles y Benedetta Tagliabue; y el Palacio de Congresos de Peñíscola, de Ángela García Paredes e Ignacio García Pedrosa.

El plazo para presentar una obra a concurso y aportar la documentación requerida finalizará el próximo 31 de octubre y las obras que pueden concurrir deben haber sido concluidas dentro del período que va de enero de 2006 a octubre de 2007 y deben emplear pavimentos y/o revestimientos cerámicos fabricados en España como material importante en la parte formal del edificio.

BOMA Ingeniería

Inicia su expansión geográfica

La consultora de estructuras arquitectónicas BOMA, con sede en Barcelona, ha iniciado este año un proceso de expansión a nivel nacional motivado por el creciente número de proyectos en los que participa. El pasado 14 de junio se inauguró la oficina de Bilbao, que dará servicio a la zona norte.

BOMA ofrece una amplia experiencia en variedad de tipologías estructurales (acero, madera, hormigón armado y postesado y cimentaciones especiales, entre otras) y en proyectos de diverso tamaño y complejidad, tales como edificios en altura, grandes luces o intervención en el patrimonio histórico.

Los proyectos en los que BOMA ha participado se han convertido en iconos del paisaje arquitectónico, como la Torre Agbar y el edificio Fórum, en Barcelona, el edificio Foredeck para la Copa América, en Valencia, o la ampliación del Museo Thyssen-Bornemisza, en Madrid.

Actualmente, está trabajando en proyectos como la reconversión de la Plaza de Toros Las Arenas de Barcelona, las Bodegas Protos en Peñafiel o el Centro Tecnológico de la Rioja.

BOMA se fundó hace más de 35 años por Robert Brufau, Agustí Obiol y Lluís Moya, doctores arquitectos de reconocido prestigio nacional e internacional y ha participado en más de 7.500 proyectos a lo largo de estos años.

Dursa Properties

Premiada por sus promociones sostenibles

La Confederación Comarcal de Organizaciones Empresariales, Cedcor, anunció sus premios 2006, entre cuyos galardonados se encuentra Dursa Properties, compañía de origen asturiano cuya actividad gira alrededor de la gestión inmobiliaria integral.

Además de desarrollar su actividad en otros lugares de España, Dursa está al frente del

EMPRESAS

ASCER

Convoca los VI Premios Cerámica de Arquitectura e Interiorismo

La Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER) convoca por sexto año consecutivo los Premios Cerámica de Arquitectura e Interiorismo, con una dotación total de 50.000 euros, destinados a premiar los trabajos arquitectónicos y de interiorismo que hagan el mejor uso de las baldosas cerámicas producidas en España.

El jurado de esta edición, integrado por reputados profesionales de la arquitectura y el interiorismo, estará presidido por el arquitecto Eduardo Souto de Moura.

En su conjunto, los Premios Cerámica cuentan con una importante dotación económica, que asciende a un total de 50.000 euros: 20.000 para la modalidad de Arquitectura, 20.000 para la categoría de Interiorismo y 10.000 para la categoría de Proyecto Fin de Carrera.

Los proyectos distinguidos en las últimas ediciones de los premios en la categoría de arquitectura son el Archivo de Castilla la Mancha en Toledo, de Guillermo Vázquez Consuegra; el Pabellón Español en la Expo de Aichi en Japón, de Alejandro Zaera y Farshid Moussavi; la rehabilitación del Mercado de