

ESTADIO EN BADALONA

Badalona. Dominique Perrault

Badalona quiso tener su estadio, y contrató para su diseño al arquitecto Dominique Perrault, que entonces, hace una década, era todavía conocido como el “niño mimado” de Mitterrand porque no hacía mucho que había firmado uno de sus *grands travaux*: la Biblioteca Nacional de Francia en París. La idea del arquitecto francés fue convertir el torrente de Montigalá en un valle del deporte, un paisaje que permitiera mezclar naturaleza y arquitectura a favor del deporte. Por eso, para Perrault era fundamental evitar la presencia de “objetos arquitectónicos” que interrumpieran las vistas. Una gran malla de protección solar actuaba como verja y velo, y cerraba, de manera casi imperceptible, las instalaciones. Ese tejido tan ligero y translúcido conseguía levantar un icono leve que Badalona ya no tendrá. Hoy, Perrault ya ha construido en España un rascacielos para el Habitat-Sky, en Barcelona, y ahora las pistas de tenis, la famosa caja mágica, junto al cauce del Manzanares, en Madrid.

